

OBÓZ WOŁONTARIACKI „OPOWIEDZIEĆ DZIEDZICTWO”

Fundacja Plenerownia zaprasza na jednodniowe obozy wolontariackie: „Opowiedzieć dziedzictwo”, które odbędą się w miejscowości Hucisko, gmina Gdów. Obozy są częścią szerszego projektu o tej samej nazwie, organizowanego dzięki dotacji w programie „Wspólnie dla dziedzictwa”, realizowanego przez Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Informacje praktyczne:

Miejsce: Hucisko

Terminy: 16 października, 30 października

Udział: bezpłatny

Adresaci: seniorzy

PROGRAM OBOZU

16 października

Zaczynamy o godzinie 10, zakończenie obozu planowane jest ok. godziny 18

- 1) Dziedzictwo kulturowe z perspektywy wsi oraz małego miasteczka – wyzwania, problemy, pomysły – warsztaty
- 2) Opowiedzieć dziedzictwo – o interpretacji dziedzictwa w praktyce – warsztaty
- 3) Zwiedzanie miejsc dziedzictwa w Hucisku – ćwiczenia terenowe
- 4) Wspólnie dla dziedzictwa – pomoc w archiwizacji i upowszechnianiu dziedzictwa
- 5) niespodzianka na zakończenie obozu

30 października

Zaczynamy o godzinie 11, zakończenie obozu planowane jest ok. godziny 20

- 1) Gamifikacja jako sposób opowiadania o dziedzictwie – warsztaty i rozgrywki
- 2) Sztuka opowieści – warsztaty z opowiadania historii (storytelling)
- 3) niespodzianka na zakończenie obozu – happening z opowieścią dla mieszkańców (w roli głównej wolontariusze)

ZAPEWNIAMY:

- posiłek i napoje
- zaświadczenie o udziale w obozie
- twórczą i miłą atmosferę

WSKAZÓWKI DOJAZDU:

Dojazd w Huciska – z Krakowa dostać się do Wieliczki (różne autobusy, pociąg), z przystanku Wieliczka Kopalnia do Huciska (ostatni przystanek) kursuje autobus D1.

ZBIÓRKA: HUCISKO 32



Katarzyna Zarzycka – historyczka sztuki, animatorka kultury, współpracuje z różnymi instytucjami zajmującymi się kulturą i dziedzictwem. Autorka szeregu projektów (m.in. *Sztuki na kółkach*, wyróżnionego w 2017 r. przez Jury konkursu Europa Nostra), wydawnictw i materiałów dotyczących dziedzictwa kulturowego, m.in. opracowania *Rozgryźć dziedzictwo. Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym* i serii dla dzieci pt. *Kronika Zabytkomaniaka*. Kuratorka kilku wystaw nagradzanych w kolejnych edycjach konkursu na Wydarzenie Muzealne roku Sybilla oraz w plebiscycie Muzeum Historii Polski na Wydarzenie Historyczne Roku. Tworzy narracje muzealne, trasy turystyczne i ścieżki zwiedzania dla dzieci. W pracy nad upowszechnianiem dziedzictwa wykorzystuje metodę interpretacji oraz różne narzędzia: jest autorką scenariuszy pokoi zagadek, gier i komiksu dla dzieci. Prowadzi szkolenia dla różnych odbiorców, w tym nauczycieli i pracowników instytucji kultury. Wyróżniona odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz w ramach nagrody Woj. Małopolskiego im. M. Korneckiego za wybitne działania na rzecz architektury drewnianej.

Barbara Łepkowska – historyczka sztuki, absolwentka edukacji artystycznej ASP w Krakowie, fotografka, graficzka, animatorka kultury. Od wielu lat współpracuje z Sekcją Edukacji Muzeum Narodowego w Krakowie i oprowadza w trakcie Małopolskich Dni Dziedzictwa. Prowadzi szkolenia dla różnych odbiorców, w tym nauczycieli i pracowników instytucji kultury. Współorganizatorka i współautorka projektów i materiałów edukacyjnych (m.in. *Sztuka na kółkach*, wyróżnienie w 2017 r. przez Jury konkursu Europa Nostra). Ma na koncie szereg opracowań graficznych książek i publikacji internetowych. Wyróżniona odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz w ramach nagrody Woj. Małopolskiego im. M. Korneckiego za wybitne działania na rzecz architektury drewnianej. Jest w Zarządzie krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

Aleksandra Barczyk – absolwentka teatrologii Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, instruktorka "Symboliki Ciała i Improwizacji w Tańcu" wg metody Detlefa Kapperta, współzałożycielka Fundacji Wszyscy Obecni i działaczka społeczna – szczególnie w obszarze udostępniania kultury i sztuki osobom ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, pedagog cyrku, instruktorka teatralna, bajarka, laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Krakowa (2009 i 2016) i Nagrody Ministra (2018). W latach 2015-2019 prowadziła warsztaty teatralne w ramach programu "Lato w Teatrze" we Frydrychowicach i Krakowie. Pracuje w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży.

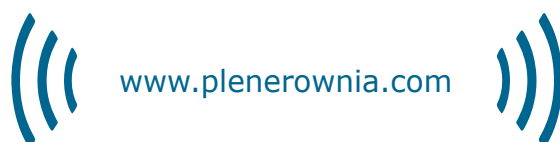
Łukasz Wrona – historyk, absolwent IH UJ, edukator i animator kultury, projektant gier planszowych, fabularnych i terenowych, współautor blisko 20 wydanych gier planszowych, w tym: *Chocim. Potęga husarii* (Pospolite Ruszenie 2020), *Semper Fidelis. Bitwa o Lwów 1918-1919* (Wydawnictwo Wysoki Zamek 2017), *Kacper Ryx i Król Żebraków* (Wydawnictwo Jama 2016), współautor gry *Rok 1863*, za którą zdobył Nagrodę Specjalną Prezydenta RP (2013). Trener projektowania i realizacji gier współpracujący z samorządami, instytucjami kultury i NGOs. Prezes stowarzyszenia Pospolite Ruszenie, koordynator projektów Narodowego Centrum Kultury i Muzeum Historii Polski

dr Sebastian Wacięga – facylitator pracy zespołowej i planowania strategicznego w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie, certyfikowany interpretator dziedzictwa i trener przy *European Association for Heritage Interpretation*, współtwórca gier dla grup inspirowanych historią (*Chłopska Szkoła Biznesu*, *Oil City – galicyjska gorączka czarnego złota*; *Celtowie u bram – pradziejowa gra symulacyjna*; *Intermarium – gra dyplomatyczna*, *Europa – Nowe Rozdanie 1989-2019*). Ukończył studia europeistyczne (doktorat o pomocniczości w lokalnej współpracy). Pasjonat śpiewu tradycyjnego w grupie śpiewaczej Mołodycy.

Ilość miejsc ograniczona. O zakwalifikowaniu na listę uczestników decyduje kolejność zgłoszeń.

Zgłoszenia przez formularz dostępny na stronie: www.plenerownia.com

Informacje pod numerem: 506-049-847



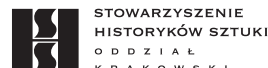
Organizator: Fundacja Plenerownia

Partnerzy: Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Fundacja T. Kantora, Centrum Kultury w Gdowie, Koło Gospodyń Wiejskich w Hucisku

Projekt jest realizowany w ramach programu „Wspólnie dla dziedzictwa” Narodowego Instytutu Dziedzictwa.



Wspólnie dla
dziedzictwa



Koło
Gospodyń
Wiejskich
w Hucisku
Zapiecek