

PROGRAM

PÓŁKOLONII LETNICH W CIENIU KRZESŁA, ODBYWAJĄCYCH SIĘ W RAMACH PROGRAMU LATO W TEATRZE W TERMINIE: 11-24 VII 2022

Projekt jest mocno osadzony w kontekście społeczność – dziedzictwo miejsca, konkretnie wsi Hucisko w woj. małopolskim. Miejscowość przez lata funkcjonowała jako swoista kolonia artystyczna: bywali tu artyści związani z Teatrem Cricot II i II Grupą Krakowską. Wizytówką wsi jest olbrzymich rozmiarów *Pomnik krzesła*, stojący obok domu Tadeusza Kantora i jego żony Marii Stangret. To właśnie w cieniu tego krzesła będziemy prowadzić półkolonie dla miejscowych dzieci i tam odbędzie się finałowy spektakl – performance. Większość działań będzie odbywała się przy domu kolejnego artysty związanego z miejscowością – Kazimierza Mikulskiego, malarza, aktora, wieloletniego scenografa w krakowskim Teatrze Groteska. W trakcie półkolonii będziemy poruszać różne teatralne wątki obecne w okolicy, które zainspirowały nas do utworzenia *Ekomuzeum między sztuką a życiem*, nawiązując do słów Kantora, który tak określał teatr. Półkolonie będą swoistym teatralnym laboratorium, w którym dzieci poznają teatr od różnych stron, odkryją dlaczego zajmujemy się nim w miejscu ich zamieszkania, a poprzez teatr zainteresują się otoczeniem i potraktują je jako źródło twórczej zabawy, gry z wyobraźnią, artystycznych działań.

WYDARZENIA SPECJALNE

17 lipca – niedziela

RODZINNE „rozGRYwki TEATRALNE” – ekscytująca, terenowa gra immersyjna, w trakcie której wszyscy zostaną aktorami i będą podejrzani, a Hucisko stanie się sceną/miejscem przestępstwa.

Start: godz. 10

Zakończenie: po i w trakcie gry wiele może się wydarzyć (np. ognisko) więc nie precyzujemy.

24 lipca – niedziela

SPEKTAKL – PERFORMANCE „W CIENIU KRZESŁA”, Z UDZIAŁEM UCZESTNIKÓW PÓŁKOLONII ORAZ ŚWIATOWEJ SŁAWY HARFISTKI EMILII RAITER, PIKNIK INTEGRACYJNY.

Spektakl będzie finałowym akcentem półkolonii i podsumowaniem pracy ich uczestników. Został pomyślany jako ukłon w stronę Tadeusza Kantora, którego *Pomnik krzesła* jest wizytówką Huciska. Będzie dotyczył wspomnień, pamięci, biografii jako źródła twórczości, traktując o miejscu/domu, w którego trwaniu ludzie są tylko epizodami, a także zwykłym przedmiocie, w cieniu którego toczy się życie.

Początek pikniku: godz. 10:00

Spektakl: godz. 12:00

PROGRAM PODSTAWOWY

Początek półkolonii: 11 lipca

Zakończenie półkolonii: 24 lipca

Zbiórka: poniedziałek-sobota: godz. 9

Zakończenie codziennego programu: poniedziałek-sobota: godz. 15

W trakcie 14 dni półkolonii, oprócz wydarzeń specjalnych, przewidziano:

- codzienne warsztaty przybliżające świat i język teatru (przestrzeń, ruch, ekspresja, język, improwizacja, dźwięk, rekwizyt, kostium, scenografia, budowanie opowieści);
- działania twórcze;
- odkrywanie teatralnych tropów związanych z okolicą;
- teatralny plac zabaw;
- poszukiwania Ducha Miejsca w Hucisku i wizyty w różnych ciekawych miejscach;
- wycieczki do Krakowa i wizyty w: Cricotece – Centrum Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora, Muzeum Interaktywnym/Centrum Edukacji Teatralnej przy Starym Teatrze w Krakowie, Teatrze Groteska, Muzeum Narodowym;
- zabawy integracyjne w plenerze;
- spektakl bajania z opowiadaczką historii;
- chwile dzikiego szaleństwa i błęgiego wyciszenia;
- poczęstunek (w tej sprawie zwracamy się o wsparcie do opiekunów);
- gadżety dla uczestników.

A wszystko to w pięknych okolicznościach przyrody, w towarzystwie wspaniałych wychowawców i instruktorów.

Dokładne miejsca wydarzeń będą podawane na bieżąco.

Codzienna zbiórka oraz odbiór półkolonistów przez opiekunów będą odbywały się w Świe-tlicy Wiejskiej w Hucisku – Winiary 68, 32-420.

